

Löhne umsteigen.

DER BAHNHOF

**Knotenpunkte – Ein Bahnhof erzählt** ist ein gemeinsames Projekt des Vereins „Löhne umsteigen. Der Bahnhof e.V.“ und der Theaterwerkstatt Bethel mit dem Ziel, den Bahnhof noch mehr zu einem Ort der Begegnungen zu machen, der für alle offen ist. Nach intensiven Monaten mit Workshops und Proben freuen wir uns, an diesem Tag mit einem Festival gemeinsam mit allen Mitwirkenden und Interessierten zu feiern.

**Spieler:innen:** Mitja Brinkkötter, Irene Esser, Dennis Hexelschneider, Martin Lorenz, Lina Mavrina, Berit Meiners, Patrick Meiners, Anke Meyer, Mathis Nolte, Martin Psiorz, Bernold Rix, Shiwa H. Roudsari, Lisa Saal, Noelia Schmidt, Anette Scholz, Ralf Strehl, Dietmar Teich, Markus Wegener, Cathrin Wöstenfeld, Nicole Zielke

**Leitung:** Mitja Brinkkötter, Irene Esser, Matthias Gräblich, Lisa Saal und Nicole Zielke

**Technik:** Lennart Beste, Fynn Felgenhauer, Joscha Pruin, Tim Schwedes, Mika Sieweke, Tim Vorspel-Rütter

**Video:** Matthias Cremer, Paul Kordbarlag

**Support:** Klara Lucia Quack

**Grafik:** Insa Vogt

**Kontakt:**

Theaterwerkstatt Bethel  
Handwerkerstraße 5 | 33617 Bielefeld  
(0521) 144-3040 | theaterwerkstatt@bethel.de

Löhne Umsteigen. Der Bahnhof e.V.  
Bünder Str. 7 | 32584 Löhne  
(05732) 9681386 | verein@loehne-umsteigen.de

Unsere Kooperationspartner



Unsere Förderer



Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Stiftung der  
Sparkasse Bielefeld



Theaterwerkstatt Bethel



**KNOTENPUNKTE**

**28. August 2022**

**Ein Bahnhof erzählt**

**11 bis 17 Uhr**

**Eintritt frei**

**11.00 bis 11.45 Uhr**

**Alter Wartesaal**  
ÖKUMENISCHER ERÖFFNUNGSGOTTESDIENST  
mit Eckhard Teismann, Irene Esser und  
Manfred Pollmeier  
L`Ort Singers  
Performance der Theaterwerkstatt Bethel

**12.15 bis 12.35 Uhr**

**P + R Parkplatz**  
BRECHTS HAUSBAND  
unter der Leitung von Wilhelm  
Göbbling-Eckey

**12.35 bis 12.40 Uhr**

**P + R Parkplatz**  
FLASHMOB  
der L`Ort Singers

**13.30 bis 14.30 Uhr**

**Alter Wartesaal**  
KLINGENDE GLÄSER AN SINGENDEN  
GLEISEN  
Zur Geschichte der Bahnhofswirtschaft  
  
Bahnhofsführung mit Sonja Voss  
vom Heimatmuseum  
AkkordeonOrchesterLöhne der Musik-  
schule Löhne (AOL)  
Performance der Theaterwerkstatt  
Bethel

**15.30 bis 16.30 Uhr**

**Bahnhofseingang**  
VON SPEKTAKULÄREN UND  
SCHICKSALS-HAFTEN EREIGNISSEN  
rund um den Bahnhof Löhne

Bahnhofsführung mit Norbert Kleinar  
und Martin Lorenz  
Performance der Theaterwerkstatt  
Bethel

**11.45 bis 12.15 Uhr**

**Alter Wartesaal**  
IN LÖHNE UMSTEIGEN!  
Zur Entwicklung der Eisenbahn

Bahnhofsführung mit Günter Willig und  
Margret Süß  
Performance der Theaterwerkstatt Bethel

**12.45 bis 13.30 Uhr**

**Bahnhofshalle**  
MITTAGSTAFEL  
gestaltet von den Löhner Landfrauen  
mit einer vegetarischen Gemüsesuppe  
der Jahreszeit und einem Dipp. Außer-  
dem ein babylonisches Reisgericht mit  
Hühnchen, Datteln, Mandeln und Rosi-  
nen von der Jesidischen Gemeinde.

Egon Schewe hält in der Rolle des  
Bürgermeisters eine historische  
TISCHREDE.

**14.30 bis 15.30 Uhr**

**Personentunnel im Bahnhofsgebäude**  
ANGRIFFSZEICHEN ÜBER LÖHNE  
Der totale Krieg und seine  
Auswirkungen auf den Bahnhof

Bahnhofsführung mit Mathis Nolte  
vom Stadtarchiv der Stadt Löhne  
Projektchor unter der Leitung von  
Katrin Leykauf und Matthias Nagel  
Musik-Ensemble der Friedrich  
v. Bodelschwing-Schulen  
Performance der Theaterwerkstatt  
Bethel

**16.30 bis 17.00 Uhr**

**Vorplatz**  
ABSCHLUSSAKTION  
aller Beteiligten

**Während des gesamten Festivals**

**Auswanderersaal**  
Das BISTRO ist geöffnet.

**Bahnhofsvorplatz**

Die Feuerwehr ist mit einem CREPE-STAND  
vor Ort.

**Schalterraum**

Martin Lorenz erzählt als Teil einer  
VIDEOINSTALLATION.

**Unter [verein@loehne-umsteigen.de](mailto:verein@loehne-umsteigen.de)  
könnt Ihr euch für die Mittagstafel  
anmelden.**

