



QR-Code einscannen
und Fragebogen online
beantworten

Theaterwerkstatt Bethel

Bitte so markieren: Bitte verwenden Sie einen Kugelschreiber oder nicht zu starken Filzstift. Dieser Fragebogen wird maschinell erfasst.

Korrektur: Bitte beachten Sie im Interesse einer optimalen Datenerfassung die links gegebenen Hinweise beim Ausfüllen.

1. HERZLICHE EINLADUNG ZUR UMFRAGE DER THEATERWERKSTATT BETHEL

Liebe Besucher:innen, Spieler:innen, Verbündete und Kooperationspartner:innen der Theaterwerkstatt Bethel, schön, dass Sie bei der Umfrage mitwirken und uns damit unterstützen!

Wir wollen von Ihnen erfahren, wie Sie unsere unterschiedlichen Angebote (Workshops, Aufführungen, Fachveranstaltungen) wahrnehmen und erleben. Auch interessiert uns, welche Bedeutung für Sie in diesen Zeiten das kulturelle Leben hat. Zudem möchten wir unsere Angebote noch einfacher, niedrigschwelliger und abwechslungsreicher gestalten. Dafür wären Ihre Antworten in dem Fragebogen sehr hilfreich.

Das Ausfüllen wird nicht länger als 15 bis 20 Minuten dauern. Ihre Angaben werden anonym und vertraulich behandelt. Die gewonnenen Daten werden nicht für weitere Forschungszwecke gespeichert und nicht an Dritte veräußert.

Es wäre sehr hilfreich, wenn Sie den Fragebogen auch an Ihre Freunde, Bekannten oder Ihre Familie verteilen und weiterleiten. So können wir möglichst viele unterschiedliche Antworten erhalten und damit ein gutes und aufschlussreiches Ergebnis.

Bei Fragen stehen wir Ihnen gern unter theaterwerkstatt@bethel.de oder 0521 144 3040 zur Verfügung.

Unter den Teilnehmenden der Befragung verlosen wir 5 Kapuzenpullover der Theaterwerkstatt Bethel. Die Gewinner:innen werden durch Losverfahren ermittelt. Sie werden unter der von ihnen angegebenen E-Mail-Adresse benachrichtigt. Die Gewinne werden von der Theaterwerkstatt Bethel kostenfrei an die von den Gewinner:innen angegebenen Adressen übersendet. Wenn Sie an der Verlosung teilnehmen möchten, tragen Sie bitte Ihre E-Mailadresse, Ihren Namen, Ihre Adresse und Ihre Konfektionsgröße in die dafür vorgesehenen Felder. Jede Person ist nur einmal teilnahmeberechtigt.

Vielen herzlichen Dank für Ihre Mithilfe.

Matthias Gräßlin und Team



2. Bedeutung von Kultur im eigenen Leben



2. Bedeutung von Kultur im eigenen Leben [Fortsetzung]

Mit den folgenden Fragen soll die Bedeutung kultureller Veranstaltungen, wie Konzerte, Theatervorstellungen, Galerien oder auch eigene künstlerische Aktivitäten, ermittelt werden.

Bitte geben Sie zunächst an, wie sehr Sie an kulturellen Aktivitäten interessiert sind und wie häufig sie als Besucher:innen kulturelle Angebote wahrnehmen.

- | | | | | | | | |
|------|--|----------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|--------------------------|-----------|
| 2.1 | Spiele kulturelle Aktivitäten eine Rolle in Ihrem Leben? | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein | <input type="checkbox"/> Manchmal | | | |
| 2.2 | Wie interessiert sind Sie an kulturellen Aktivitäten? | sehr <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | gar nicht |
| 2.3 | Wie oft haben Sie vor der Corona-Pandemie, also vor dem Jahr 2020, Klassische Konzerte pro Jahr besucht? | 2-4mal <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> öfter | <input type="checkbox"/> nie | | |
| 2.4 | Wie oft haben Sie vor der Corona-Pandemie, also vor dem Jahr 2020, Musicals pro Jahr besucht? | 2-4 mal <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> öfter | <input type="checkbox"/> nie | | |
| 2.5 | Wie oft haben Sie vor der Corona-Pandemie, also vor dem Jahr 2020, Oper-/Musiktheateraufführungen pro Jahr besucht? | 2-4 mal <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> öfter | <input type="checkbox"/> nie | | |
| 2.6 | Wie oft haben Sie vor der Corona-Pandemie, also vor dem Jahr 2020, Tanz-/Ballettaufführungen pro Jahr besucht? | 2-4 mal <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> öfter | <input type="checkbox"/> nie | | |
| 2.7 | Wie oft haben Sie vor der Corona-Pandemie, also vor dem Jahr 2020, Kunstmuseen/Galerien/Ausstellungen pro Jahr besucht? | 2-4 mal <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> öfter | <input type="checkbox"/> nie | | |
| 2.8 | Wie oft haben Sie vor der Corona-Pandemie, also vor dem Jahr 2020, Kulturhistorische Museen pro Jahr besucht? | 2-4 mal <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> öfter | <input type="checkbox"/> nie | | |
| 2.9 | Wie oft haben Sie vor der Corona-Pandemie, also vor dem Jahr 2020, Schauspiel-/Theateraufführungen pro Jahr besucht? | 2-4 mal <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> öfter | <input type="checkbox"/> nie | | |
| 2.10 | Wie oft haben Sie vor der Corona-Pandemie, also vor dem Jahr 2020, Rock- und Popkonzerte/Festivals pro Jahr besucht? | 2-4 mal <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> öfter | <input type="checkbox"/> nie | | |
| 2.11 | Wie oft haben Sie vor der Corona-Pandemie, also vor dem Jahr 2020, Folkmusikveranstaltungen pro Jahr besucht? | 2-4 mal <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> öfter | <input type="checkbox"/> nie | | |
| 2.12 | Wie oft haben Sie vor der Corona-Pandemie, also vor dem Jahr 2020, Jazzmusikveranstaltungen pro Jahr besucht? | 2-4 mal <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> öfter | <input type="checkbox"/> nie | | |
| 2.13 | Wie oft haben Sie vor der Corona-Pandemie, also vor dem Jahr 2020, Chor- und Vokalmusikveranstaltungen pro Jahr besucht? | 2-4 mal <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> öfter | <input type="checkbox"/> nie | | |
| 2.14 | Wie oft haben Sie vor der Corona-Pandemie, also vor dem Jahr 2020, Kino-/Filmfestivals pro Jahr besucht? | 2-4 mal <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> öfter | <input type="checkbox"/> nie | | |
| 2.15 | Wie oft haben Sie vor der Corona-Pandemie, also vor dem Jahr 2020, Literarische Lesungen/Poetry Slams pro Jahr besucht? | 2-4 mal <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> öfter | <input type="checkbox"/> nie | | |
| 2.16 | Wie oft haben Sie vor der Corona-Pandemie, also vor dem Jahr 2020, Gedenkstätten pro Jahr besucht? | 2-4 mal <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> öfter | <input type="checkbox"/> nie | | |



2. Bedeutung von Kultur im eigenen Leben [Fortsetzung]

2.17 Wie oft haben Sie vor der Corona-Pandemie, also vor dem Jahr 2020, Erlebniswelten (z.B. Panoptikum) pro Jahr besucht? 2-4 mal öfter nie

2.18 Wie oft haben Sie vor der Corona-Pandemie, also vor dem Jahr 2020, Bibliotheken/ Bücherhallen pro Jahr besucht? 2-4 mal öfter nie

2.19 **Anderes (bitte eintragen): (maximal 100 Zeichen)**

2.20 Welchen Einfluss haben die Corona-Pandemie, der Krieg in der Ukraine mit seinen Folgen und die steigende Inflation auf Ihre Kulturnutzung? genauso häufig seltener nie

Ich besuche Kultureinrichtungen und -veranstaltungen seitdem...

2.21 Wenn Sie Kultureinrichtungen und -veranstaltungen seitdem genauso häufig besuchen, was sind dafür die Gründe?
 Gerade in Zeiten wie diesen ist es wichtig, Kultur zu erleben. Die aktuelle Situation hat keine Auswirkungen darauf, wie ich Kulturangebote nutze. anderes, und zwar:

2.22 Wenn Sie Kultureinrichtungen seitdem seltener oder nie besuchen, was waren dafür die Gründe?
 die Angebote haben mich nicht interessiert die Themen der Angebote haben mich nicht interessiert Meiner Stimmung war nicht nach Kulturveranstaltung
 Sorge vor Ansteckung Die vielen Online-Angebote sagten mir nicht zu Ich habe nicht die technische Ausstattung oder das Wissen für Online-Veranstaltungen

Wie sehr beeinflussen folgende Faktoren Ihre Entscheidung, eine kulturelle Veranstaltung zu besuchen?

- | | | | | | | |
|---|------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------|
| 2.23 Möglichkeit, Karten an der Abendkasse zu bekommen | gar nicht <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | stark |
| 2.24 Eintrittspreise | gar nicht <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | stark |
| 2.25 Tag und Uhrzeit einer Veranstaltung | gar nicht <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | stark |
| 2.26 Dauer einer Veranstaltung | gar nicht <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | stark |
| 2.27 Barrierefreiheit einer Veranstaltung | gar nicht <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | stark |
| 2.28 Gute Parkmöglichkeit vor Ort | gar nicht <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | stark |
| 2.29 Ob der:die Partner:in gehen möchte | gar nicht <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | stark |
| 2.30 Ob es eine Aktivität für die ganze Familie ist | gar nicht <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | stark |
| 2.31 Ob Freunde/Bekannte Sie einladen, mitzukommen | gar nicht <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | stark |
| 2.32 Stadtgespräch (Sollte man gesehen haben) | gar nicht <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | stark |
| 2.33 Gemeinschaftserlebnis | gar nicht <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | stark |
| 2.34 Bestimmte Werke/Stücke/Aufführungen, die auf dem Programm stehen | gar nicht <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | stark |
| 2.35 Thematisches Interesse | gar nicht <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | stark |

2.36 **Anderes (bitte eintragen): (maximal 200 Zeichen)**



2. Bedeutung von Kultur im eigenen Leben [Fortsetzung]

2.37 Würden Sie gerne häufiger Aufführungen jeglicher Art besuchen, als Sie es jetzt tun? ja nein

2.38 Wenn ja, was hält Sie davon ab?

2.39 Welcher Zeitpunkt ist für Sie optimal, um eine Veranstaltung zu besuchen? (Mehrfachnennung möglich)

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> unter der Woche tagsüber | <input type="checkbox"/> unter der Woche abends | <input type="checkbox"/> am Freitagabend |
| <input type="checkbox"/> am Samstagvormittag | <input type="checkbox"/> am Samstagnachmittag | <input type="checkbox"/> am Samstagabend |
| <input type="checkbox"/> am Sonntagvormittag | <input type="checkbox"/> am Sonntagnachmittag | <input type="checkbox"/> am Sonntagabend |
| <input type="checkbox"/> egal wann | | |

2.40 Welche Barrieren hindern Sie daran, kulturelle Angebote wahrzunehmen? (Mehrfachnennung möglich)

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Fehlende Angebote, die mich interessieren | <input type="checkbox"/> Mangelndes Interesse | <input type="checkbox"/> Fehlendes Wissen |
| <input type="checkbox"/> Fehlendes Wissen | <input type="checkbox"/> Fehlende Wissensvermittlung | <input type="checkbox"/> Schlechte Erfahrungen aus Schulzeit/Jugend |
| <input type="checkbox"/> Fehlende Zeit | <input type="checkbox"/> Finanzielles Problem/Eintrittspreise | <input type="checkbox"/> Fehlende Begleitung |
| <input type="checkbox"/> Fehlende Informationen | <input type="checkbox"/> Hemmungen im Kontakt mit anderen oder Unsicherheit im kulturellen Erleben mit anderen | <input type="checkbox"/> Andere Gründe (bitte eintragen): |

2.41 Wie weit im Voraus planen Sie normalerweise Ihre Freizeitaktivitäten wie z.B. den Besuch einer Theateraufführung oder die Mitwirkung bei einem Workshop?

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> am Tag der Veranstaltung | <input type="checkbox"/> einige Tage bis eine Woche vor der Veranstaltung | <input type="checkbox"/> ein bis zwei Wochen vor der Veranstaltung |
| <input type="checkbox"/> einige Wochen vor der Veranstaltung | <input type="checkbox"/> einen Monat vor der Veranstaltung oder früher | |

2.42 Woher beziehen Sie Ihre Informationen für kulturelle Veranstaltungen?

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Plakate | <input type="checkbox"/> Flyer | <input type="checkbox"/> Anzeigen |
| <input type="checkbox"/> Tageszeitungen, Magazine, Fachzeitschriften | <input type="checkbox"/> Internetseiten (google und direkt bei den Veranstaltern) | <input type="checkbox"/> Soziale Medien |
| <input type="checkbox"/> Newsletter | <input type="checkbox"/> Bekannte/Freunde | <input type="checkbox"/> Radio |
| <input type="checkbox"/> Fernsehen | <input type="checkbox"/> Anderes (bitte eintragen): | |

3. Kulturelles Ehrenamt

Ehrenamtlich engagierte Menschen sind das Fundament unserer kulturellen Vielfalt. Ohne Musiker:innen, die unentgeltlich Konzerte spielen, Künstler:innen, die in ihrem Garten ausstellen oder die vielen helfenden Hände im Hintergrund sähe das kulturelle Angebot anders aus. Bitte beantworten Sie nun einige Fragen zu Ihrem eigenen, kulturellen Engagement.

3.1 Waren Sie schon einmal oder sind Sie zurzeit Mitglied einer musikalischen/künstlerischen Gruppe?

- | | | |
|---|---|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ja, ich bin derzeit aktiv | <input type="checkbox"/> ja, ich war in der Vergangenheit aktiv | <input type="checkbox"/> nein |
| <input type="checkbox"/> Wenn ja, können Sie uns den Namen der Gruppe nennen? | | |

3.2 Wie viel Zeit bringen Sie in der Woche für Ihr künstlerisches Engagement auf?

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> unter 1 Stunde | <input type="checkbox"/> 1 - 3 Stunden | <input type="checkbox"/> 4 - 6 Stunden |
| <input type="checkbox"/> mehr als 6 Stunden | | |

3.3 Bei wie vielen Veranstaltungen wirken Sie selbst in einem Jahr mit?

- | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1 - 3 | <input type="checkbox"/> 4 - 6 | <input type="checkbox"/> 7 - 10 |
| <input type="checkbox"/> mehr als 10 | | |



3. Kulturelles Ehrenamt [Fortsetzung]

- 3.4 Ist Ihr Engagement ein Hindernis bei der Teilnahme an anderen kulturellen Angeboten?
- nein, ist es nicht
 ja, zu wenig Zeit
 ja, kein weiteres Interesse
 ja, weil

- 3.5 Waren Sie schon einmal oder sind Sie zurzeit für eine kulturelle Einrichtung ehrenamtlich tätig, z.B. als Mitwirkender, in Form von aktiver Hilfe bei Veranstaltungen oder der Arbeit in einem Verein?
- ja, ich bin derzeit aktiv
 ja, ich war in der Vergangenheit aktiv
 nein
 Wenn ja, um was für eine ehrenamtliche Tätigkeit handelt es sich?

4. Angebote der Theaterwerkstatt Bethel

Die Theaterwerkstatt Bethel ist ein offenes, künstlerisches Zentrum. Hier können Menschen ihre eigene künstlerische Praxis entdecken und entfalten. Ob bei Proben, Aufführungen, Workshops oder Tagungen unter dem Namen Volxtheater und Volkakademie können Interessierte soziokulturelle Erfahrungen machen, sich weiterentwickeln und mitgestalten. Beantworten Sie nun ein paar Fragen zum Angebot der Theaterwerkstatt Bethel.

- 4.1 Kennen und besuchen Sie die Angebote der Theaterwerkstatt Bethel? (Mehrfachnennungen möglich)

Volxtheaterwerkstätten (Workshops & Seminare):

- kenne ich
 habe ich schon besucht
 würde ich wieder besuchen
 habe ich schon mitgewirkt
 würde ich wieder mitwirken

4.2 **Volxtheateraufführungen:**

- kenne ich
 habe ich schon besucht
 würde ich wieder besuchen
 habe ich schon mitgewirkt
 würde ich wieder mitwirken

4.3 **Volxperformance:**

- kenne ich
 habe ich schon erlebt
 würde ich wieder besuchen
 habe ich schon mitgewirkt
 würde ich wieder mitwirken

4.4 **Volxperformanceaufführungen:**

- kenne ich
 habe ich schon erlebt
 würde ich wieder besuchen
 habe ich schon mitgewirkt
 würde ich wieder mitwirken

4.5 **Jugendvolxtheater:**

- kenne ich
 habe ich schon besucht
 würde ich wieder besuchen
 habe ich schon mitgewirkt
 würde ich wieder mitwirken

4.6 **Jugendvolxtheateraufführungen:**

- kenne ich
 habe ich schon besucht
 würde ich wieder besuchen
 habe ich schon mitgewirkt
 würde ich wieder mitwirken

4.7 **Volxkunstakademie:**

- kenne ich
 habe ich schon besucht
 würde ich wieder besuchen
 habe ich schon mitgewirkt
 würde ich wieder mitwirken

4.8 **Kulturelle Bildungsangebote:**

- kenne ich
 habe ich schon besucht
 würde ich wieder besuchen
 habe ich schon mitgewirkt
 würde ich wieder mitwirken

4.9 **Volxakademie:**

- kenne ich
 habe ich schon besucht
 würde ich wieder besuchen
 habe ich schon mitgewirkt
 würde ich wieder mitwirken

4.10 **Fachveranstaltungen:**

- kenne ich
 habe ich schon besucht
 würde ich wieder besuchen
 habe ich schon mitgewirkt
 würde ich wieder mitwirken

4.11 **Fachdienst Darstellende Künste:**

- kenne ich
 habe ich schon besucht
 würde ich wieder besuchen
 habe ich schon mitgewirkt
 würde ich wieder mitwirken



4. Angebote der Theaterwerkstatt Bethel [Fortsetzung]

4.12 Digitale Angebote (Proben, Workshops):

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> kenne ich | <input type="checkbox"/> habe ich schon besucht | <input type="checkbox"/> würde ich wieder besuchen |
| <input type="checkbox"/> habe ich schon mitgewirkt | <input type="checkbox"/> würde ich wieder mitwirken | |

4.13 Sonstige Angebote:

4.14 Wenn Sie eine Veranstaltung von uns besucht haben oder bei einer Veranstaltung mitgewirkt haben, warum? (Mehrfachnennungen möglich)

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Ich hatte Zeit | <input type="checkbox"/> Ich hatte Lust am Theaterspiel | <input type="checkbox"/> Ich wollte das Angebot ausprobieren |
| <input type="checkbox"/> Mich hat der Ansatz/die Methode gereizt | <input type="checkbox"/> Mich haben die anderen Spieler:innen motiviert | <input type="checkbox"/> Mich hat die Begegnung mit anderen motiviert |
| <input type="checkbox"/> Mich haben die Themen/Inhalte interessiert | <input type="checkbox"/> Die Anleitung/Moderation hat mir gefallen | <input type="checkbox"/> Teilnahme über Empfehlungen anderer Freunde/Bekannte/Familienmitglieder |
| <input type="checkbox"/> Über Kooperationen teilgenommen | <input type="checkbox"/> Ich konnte es als Fort- und Weiterbildungsmaßnahme nutzen | <input type="checkbox"/> Mir hat die Aufführung gefallen |
| <input type="checkbox"/> Stadtgespräch (Sollte man gesehen haben) | <input type="checkbox"/> Gemeinschaftserlebnis | |

4.15 Wenn Sie eine Veranstaltung von uns besucht haben oder bei einer Veranstaltung mitgewirkt haben, warum besuchen sie diese nicht mehr bzw. wirken Sie nicht mehr mit? (Mehrfachnennungen möglich)

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Mir fehlt die Zeit | <input type="checkbox"/> Mir fehlt eine Begleitung | <input type="checkbox"/> Mir fehlen Informationen zu den Angeboten |
| <input type="checkbox"/> Es sind zu viele Probentermine | <input type="checkbox"/> Ich habe kein Interesse am eigenen Theaterspiel | <input type="checkbox"/> Die Gruppen sind mir zu groß |
| <input type="checkbox"/> Die Aufführungen gefallen mir nicht | <input type="checkbox"/> Die Themen/Inhalte gefallen mir nicht | <input type="checkbox"/> Die Anleitung/Moderation haben mir nicht gefallen |
| <input type="checkbox"/> Ich habe Hemmungen vor dem Theaterspiel | <input type="checkbox"/> Es sind mir zu viele Herausforderungen | <input type="checkbox"/> Die Methoden sind nicht passend |
| <input type="checkbox"/> Die Trägerschaft Bethel stört mich | <input type="checkbox"/> Die Veranstaltungen sind nicht barrierefrei | |

4.16 Wie sind Sie auf unsere Angebote aufmerksam geworden?

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Zeitung oder Zeitschrift | <input type="checkbox"/> Fernsehen | <input type="checkbox"/> Radio |
| <input type="checkbox"/> Verwandte/Freunde | <input type="checkbox"/> Plakate | <input type="checkbox"/> Flyer, Prospekte |
| <input type="checkbox"/> Anzeigen | <input type="checkbox"/> Facebook | <input type="checkbox"/> Instagram |
| <input type="checkbox"/> Suchmaschinen | <input type="checkbox"/> Tourist-Information | <input type="checkbox"/> Internetseiten (google und Veranstaltungsseiten) |
| <input type="checkbox"/> Über Kooperationen | <input type="checkbox"/> Newsletter | <input type="checkbox"/> war mir schon bekannt |

4.17 Was macht für Sie die Theaterwerkstatt Bethel aus?



4. Angebote der Theaterwerkstatt Bethel [Fortsetzung]

4.18 Gibt es Wünsche oder Anregungen für uns?:

5. Zum Abschluss noch ein paar Fragen zu Ihrer Person:

5.1 Ihr Alter:

5.2 Ihr Geschlecht:

weiblich

männlich

divers

5.3 Familienstand:

Ledig

Verheiratet

Geschieden

Verwitwet

Eingetragene Lebensgemeinschaft/
feste Partnerschaft

5.4 Gibt es Kinder in Ihrem Haushalt?

ja

nein

5.5 Wie alt sind die Kinder?

0 bis 5 Jahre

6 bis 12 Jahre

13 bis 18 Jahre

über 18 Jahre

5.6 Welcher ist Ihr höchster bisher erreichter Bildungsabschluss?

kein Bildungsabschluss

erster Schulabschluss/
Hauptschulabschluss

mittlerer oder Realschulabschluss

Abitur, Fachabitur

Fachhochschulabschluss

Universitätsabschluss

abgeschlossene Berufsausbildung

anderer Bildungsabschluss

5.7 Zu welcher der folgenden Berufsgruppen zählen Sie momentan?

in Schule/Ausbildung/Studium

berufstätig

im Ruhestand

arbeitssuchend

berufsunfähig

Sonstiges:

5.8 In welchem Land sind Sie und Ihre Eltern geboren?

Sie selbst:

5.9 Ihre Mutter:

5.10 Ihr Vater:

6. VERLOSUNG

6.1 Wollen sie an der Verlosung teilnehmen?

Tragen Sie bitte hier Ihre E-Mailadresse, Ihren Namen, Ihre Adresse und Ihre Konfektionsgröße ein.



6. VERLOSUNG [Fortsetzung]

Herzlichen Dank für die Teilnahme bei der Umfrage!

Kontakt:

Theaterwerkstatt Bethel

Handwerkerstr. 5

33617 Bielefeld

Telefon: 0521 144 3040

E-Mail: theaterwerkstatt@bethel.de

www.theaterwerkstatt-bethel.de

